

With you, without you

ඔබ නැතුව ඔබ එක්ක | பிரகு

OBA NATHUWA OBA EKKA | PIRAGU

de Prasanna VITHANAGE

2012 | Sri Lanka – Inde | 1h30

Avec Anjali PATIL, Shyam FERNANDO,
Wasantha MORAGODA



FESTIVAL INTERNATIONAL DES CINÉMAS D'ASIE DE VESOUL – 2013

CYCLE D'OR (attribué au meilleur long-métrage)

« Un portrait à la fois intense et poétique d'une vie conjugale traumatisante qui reflète les ravages des conflits ethniques et de la guerre civile. »

PRIX DU JURY NETPAC (Network for the Promotion of Asian Cinema)

« Qualités esthétiques et sublime adaptation d'une nouvelle de Dostoïevski transposée dans la réalité contemporaine. Lorsque l'amour et l'humanité parviennent à surmonter la tragédie, les conflits et les souffrances, c'est alors qu'ils triomphent. »

Sarathsiri est un prêteur sur gages dans la quarantaine. Il vit dans une maison à deux étages dans une ville nichée au milieu de plantations de thé. Il a transformé le rez-de-chaussée en Mont de piété, et il vit seul à l'étage, se distrayant en regardant des matchs de catch à la télévision. Selvi, jeune femme de 24 ans, vient souvent y déposer quelques menus bijoux contre quelques roupies. Sarathsiri, avec l'aide de sa bonne, découvre que Selvi est tamoule, originaire du nord de Sri Lanka, et que ses parents l'ont envoyée vivre chez deux tantes dans cette région du centre de l'île pour la mettre à l'abri de la guerre. Sarathsiri la demande en mariage.

« En partant de la nouvelle de Dostoïevski, *Krotkaja* (La Douce), j'ai articulé mon adaptation autour du plus gros problème de notre pays : le conflit ethnique. Nous vivons dans une société qui porte encore les plaies ouvertes d'une guerre qui a duré trente ans. La confrontation entre un homme appartenant à la majorité singhalaise et une femme de la minorité tamoule devint la prémisse dramatique de mon scénario. Le combat qu'ils mènent avec leur passé était une métaphore pour le combat d'une nation toute entière. » Prasanna VITHANAGE

Prasanna VITHANAGE est né en 1962. Après ses études, il s'intéresse au théâtre et met en scène des pièces de théâtre internationales. Il se tourne ensuite vers le cinéma et en 1992 signe son premier long métrage. Ses films ont été sélectionnés et récompensés dans de nombreux festivals internationaux.

MUSÉE GUIMET, 6 place d'Iéna, Paris 16^e
M^o9 (Iéna) / M^o6 (Boissière)

Mercredi 3 avril 2013 à 12h15

tarif : 5€ (entrée libre pour les moins de 26 ans) / VOSTF

**En présence
du réalisateur**